**XXXI международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых – «Ломоносов-2024»**

Секция «Мировая политика»

Подсекция: «Международные коммуникации»

17 апреля 2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника** | **Название работы** |
| Ван Хэнюй | К вопросу об исследованиях традиционных ценностей в условиях современного цифрового общества |
| Го Дунфан | Китайское кино как инструмент государственной пропаганды внутри страны |
| Гу МиньХань | Китайско-американская информационная война |
| Гэн Сяомэн | Распространение и влияние конфуцианства как элемента стратегической коммуникации в России |
| Дуй Сюэфэй | Китайская литература как элемент мягкой силы Китая в России |
| Лу Синьжун | Сетевые университеты как инструмент мягкой силы (на примере университетов БРИКС) |
| Лю Сюевэнь | Русская литература от А.Пушкина до А.Проханова и З.Прилепина и ее признание в Китае |
| У Жосинь | Влияние международных новостных медиа на формирование образа страны |
| Цзя Силун | Имидж России в Китае — Культурная дипломатия через кинематограф. Исторический аспект. |
| Чжэн Бовэнь | Культурные проекты в рамках инициативы "Один пояс, один путь" как инструмент "мягкой силы" Китая |
| Чэнь Лэй | Механизмы информационного воздействия в сетевом пространстве в условиях политического конфликта (на материале платформы Twitter) |
| Чэнь Цзияо | Имидж правительства Российской Федерации в государственных СМИ Китая |